

Scheda biografica di Simona Merlo

Laureata in **Scienze della Comunicazione**, indirizzo Comunicazione Istituzionale e d'Impresa nel **2003**, con votazione 110/110 e lode all'Università degli Studi di Palermo. **Giornalista professionista** iscritta all'albo da luglio **2008**.

Premi, pubblicazioni e riconoscimenti letterari

2025. La poesia **“Diventi”** sul tema della violenza contro le donne viene trasformata in una targa grazie alla volontà dell'amministrazione del comune di Gioiosa Marea (ME). Insieme, il Murale di Melania Merlo a completamento del messaggio.

2024. Per il **progetto Alumni**, ho incontrato al Teatro Gregotti, le studentesse e gli studenti di Scienze della Comunicazione - Unipa. Insieme alle professoresse Clotilde Bertoni, Marilena Macaluso e Anna Fici abbiamo discusso delle connessioni **“Tra narrativa, giornalismo e ricerca sociale”**.

2024. Premio Letterario “Vespa chi scrive” - edizione 2024, tema “icone”, organizzato dalla Fondazione Piaggio e dalla Scuola Carver di Livorno. Il racconto **“Sono altrove”** rientra tra i 40 selezionati dalla giuria, presieduta dalla scrittrice Piera Ventre, poi inseriti nel **libro-antologia** pubblicato dai promotori del concorso.

2024. Per i 500 anni dell'**Accademia degli Intronati di Siena**, ho fatto parte, insieme a Maura Martellucci e Sara Franci, della **tavola rotonda** dal titolo “Severamente riservato ai minori. La Storia a misura di bambino”, organizzata da “L'officina del Bullettino” nella Sala degli Intronati di Palazzo Patrizi a Siena. Coordinatore dell'evento, il professore Duccio Balestracci, direttore del “Bullettino senese di storia patria”. L'Accademia, per la prima volta, ha organizzato in contemporanea agli interventi un laboratorio di disegno per bambini e ragazzi proprio a partire dal nostro libro “Ti presento Siena”.

2024. Pubblicazione sul n. CXXX del **Bullettino Senese di Storia Patria** – Accademia degli Intronati Siena 2023 dell'intervento “La storia a misura di bambini. Cari bambini: vi presentiamo Siena”, scritto insieme a Maura Martellucci.

2023. Viene pubblicato il volume **“M’ama non m’ama. Lettere d’amore alle opere d’arte nelle collezioni della Fondazione Musei Senesi”**, Fondazione Musei Senesi/Betti Editrice. Nel libro, con Maura Martellucci, sono “la voce” con cui le opere d’arte rispondono alle lettere ricevute.

2022. Pubblico **“La cura al tempo del Covid. Caregiver e persone con disabilità si raccontano”**, con il supporto di Confad, Coordinamento nazionale famiglia con disabilità. Che cos’è successo a queste famiglie a seguito dello scoppio della pandemia? In che modo il Covid li ha ulteriormente penalizzate? Quante e quali difficoltà “aggiuntive” hanno dovuto sostenere?

Il libro, scritto a quattro mani con la giornalista Elena Casì, racconta storie di vita quotidiana così spontanee e vere che è impossibile rimanere distaccati.

2022. Esce **“Ti presento Siena”**, pubblicato da Pacini Editore. È un libro scritto insieme alla storica Maura Martellucci, arricchito dai disegni dell’illustratrice Sara Franci, che racconta la storia di Siena attraverso le parole e gli aneddoti di tre guide fantastiche: la Balena Canterina, la Lupa della Stella e il Barbero Cronista. Fa parte della collana “Piccola Narrativa”. Dalla primavera del **2023**, anche nella versione inglese **“Discovering Siena”**, con la traduzione di Andrea Giordano.

Insieme alle proprietarie della **Rebecca - libri, cinema e musica**, libreria indipendente di Siena, dall’aprile del **2022**, organizzo e modero **il gruppo di lettura sulle trasposizioni cinematografiche “Alta fedeltà”**.

2021. Pubblico con la Betti Editrice **“I nonni senza abbracci. I pensionati raccontano il Covid”**, un libro voluto dalla Cna Pensionati di Siena, il cui intento è stato quello di aprire un dibattito su quanto è accaduto alle nonne e ai nonni di varie parti dell’Italia, specie durante il primo lockdown.

Nel **2020** partecipo con **“Dietro quel suono, mia madre”** a **Solidarietà Poetica**, un progetto nato durante la pandemia da Covid-19, organizzato da WikiPoesia con la collaborazione di diversi Premi di Poesia nazionali, dedicato a chi si è trovato in prima linea durante l’emergenza sanitaria. I miei versi vengono inseriti nell’Albo d’Onore della Solidarietà Poetica di WikiPoesia.

Nel **2020**, con il pezzo **“#CorriCovid19”** partecipo al concorso **Permesso di soggiorno obbligato** vincendo un eBook e la pubblicazione del pezzo sul sito degli organizzatori **Girodivite - Segnali dalle città invisibili**.

2019. Esce il libro **“Cambio Rotta - Io e Muttley 1648 miglia sotto costa in cerca di porti senza barriere”** edito dalla Mursia, in cui racconto la storia di Marco Rossato, skipper con disabilità che, nel 2018, ha circumnavigato l'Italia in barca a vela in solitario con la sola compagnia di Muttley, il suo fedele cagnolino.

Nello **stesso anno** partecipo al premio video letterario “SienaAmbiente” con il racconto **“L’ulivo solitario”** che viene inserito nella raccolta **Storie di ecologia e territorio**.

Nel **2019** espongo presso il Granaio Lorenese di Grosseto, nel cuore del Parco regionale dell’Uccellina, il racconto visivo-testuale in tre parti **“Come gocce”**, realizzato con l’artista senese Daniele Zacchini. La mostra comprende le opere dei soli finalisti fi FIORART, premio internazionale per l’arte contemporanea dal tema **“Le forme dell’acqua – Dall’immobilità all’eterno cambiamento”**, organizzato da AdF – Acquedotto del Fiora, comune di Grosseto e comune di Siena.

Sempre nel **2019**, insieme a Daniele Zacchini, realizzo la mostra **#Touch** che ha aperto la quarta edizione della rassegna **ArteSiena** presso la Galleria Cesare Olmastroni di Siena. Dieci quadri e altrettanti **testi poetici** con parole scritte sulle cornici, sullo sfondo delle tele, da dentro a fuori in un movimento a due tra lettera e colore con elementi da toccare, odorare, sentire, vedere.

Nel **2018**, ricevo una menzione dalla Scuola Carver di Livorno per il racconto sul tema ambientale dal titolo **“L’ulivo solitario”** presentato al Premio letterario erboristerie Benetti.

2017. Esce **“Merlo’s Place”**, una raccolta di 15 *racconti brevi* in digitale pubblicata da Youcanprint. Nel **2022**, arricchita da altri racconti, è stata tradotta in inglese da Andrea Giordano con il titolo **“Merlo’s Place: Short stories”**.

Ancora nel **2017**, la short story **“Il bambino della Yurta e il topo che lo intervistò”** è stata inserita nella raccolta di AA.VV. **“Il ritorno degli esuli. Racconti tra Siena e San Ginesio”** pubblicato dalla Betti Editrice in occasione di #sienapersanginesio2017.

Sempre nel **2017**, con il pezzo dedicato al tema della disabilità - **“Da seduta”** - arrivo seconda alla IV edizione del concorso letterario Albiatum, Organizzato dall'associazione culturale Piero Gatti, con il patrocinio del comune di Albiate (provincia di Monza e della Brianza).

Nel **2017**, la poesia sull'immigrazione **“Più niente, per me”** viene inserita nell'antologia di AA. VV. del concorso Olympia Città di Montegrotto Terme, e il racconto breve **“Risiko”** viene scelto per la realizzazione del libro di AA. VV. **“Racconti Siciliani”** della casa editrice Historica edizioni.

2016. Pubblico **“Attraverso Siena. Emozioni interattive”** una guida emozionale, una lunga “passeggiata” fatta di sensazioni e suggestioni miste a scatti fotografici reali, parole di giornalisti, storici, contradaioi senesi e stranieri con la possibilità di approfondimenti scaricabili e/o consultabili tramite QRCode. Edizione Betti - Siena.

Nel **2015** ricevo menzione e pubblicazione in un'antologia di AA.VV. per la combinata racconto-poesia **“ReGiallo”** per la II edizione del concorso letterario **Storie vagabonde**.

Vinco il primo premio al concorso **“Poetwitter”** edizione **2015** organizzato dalla biblioteca comunale ‘Renato Fucini’ di Empoli.

Menzione di merito e pubblicazione per la poesia “Non è mai il cane” all'interno dell'Antologia di AA.VV. **“Il Ventuno a Primavera”** tributo ad Oriana Fallaci, **2015**.

Sempre nel **2015** con la poesia **“La prima”** dedicata a **Samantha Cristoforetti** vinco il **secondo premio al concorso internazionale Telefono donna**.

Nel **2015** pubblico **“A 21 mi Fermo”** (Genova, Panesi edizioni), raccolta di poesie inedite e il romanzo noir **“SessantunoChiodi. Mistero e morte in Toscana”** (collana Strada bianche, Betti editrice, Siena).

A marzo del **2014** esce la mia prima raccolta di short stories dal titolo **“Racconti brevi”** edito da **Youcanprint**. La raccolta unisce foto e storie brevi premiati in vari concorsi.

Nel **2014** la poesia **“I suoi occhi”** viene pubblicata all'interno dell'Antologia di AA.VV. **“Il Ventuno a Primavera”** tributo ad Alda Merini. Diventa anche un video realizzato insieme alla collega giornalista Elena Casi www.youtube.com/watch?v=ui1TzihTobc
Il video è stato poi selezionato e proiettato in anteprima al Festival Internazionale **Versi di Luce 2014** il 21 marzo 2014 a Modica (Ragusa).

Sempre nel **2014**, il premio letterario **Il Viandante XI edizione** - Racconti e poesie di AA.VV. pubblica la poesia **“L’evasione”**.

Ancora nel **2014** viene pubblicato online **“La signora del mare”**, racconto breve con cui ottengo il secondo posto all'interno del **contest internazionale Phabule**.

Per il concorso **Raccontami Firenze 2014**, organizzato dall'associazione Toc Toc Firenze – presento il racconto **“Il brusio di Firenze”** che viene selezionato e pubblicato online.

Nel **2013** partecipo a **“Talenti Quotidiani - Racconti di fretta per narrare l'avventura di essere donna”**, un concorso di scrittura creativa dedicato alla valorizzazione della figura femminile e delle pari opportunità promosso **dall’Arci provinciale di Siena** e finanziato dalla **Regione Toscana**. Rientro tra i 50 lavori scelti dalla giuria per la pubblicazione di un’antologia dedicata.

Esperienze professionali nel campo del marketing e della comunicazione

Attualmente **content creator** e **redattrice di articoli settoriali** per il sito del nutrizionista sportivo Fabio Buzzanca; **consulente di comunicazione** e **web content writer** per il nutrizionista clinico Giuseppe Geraci; **copywriter** e **content creator** per B/Art società di stampa, grafica, digital art con sede a Gioiosa Marea (ME).

Aprile 2026. Docente per la seconda edizione del corso “Storytelling online - Scrivere contenuti efficaci sul web”, organizzato da Metrica, agenzia formativa di Siena

Febbraio-marzo 2026. Docente per la seconda edizione del corso “Lo smartphone: l'ufficio a portata di mano”, organizzato da Metrica, agenzia formativa di Siena.

Gennaio-febbraio 2026. Docente di Comunicazione all'interno del progetto “Futuri possibili”, per le classi quarta e quinta dell'Istituto Caselli di Siena; ho gestito **moduli formativi** dedicati ai nuovi strumenti della comunicazione digitale, alla divisione di ruoli e compiti in attività di gruppo (simulando il lavoro di un'agenzia di grafica medio-piccola), al Public speaking.

Ottobre 2025 - febbraio 2026 Docente di Comunicazione efficace (con focus sul ruolo della scrittura) all'interno del corso “IN.TUR - Designer di Itinerari e Destinazioni Turistiche” organizzato da Metrica, agenzia formativa di Siena.

Ottobre-dicembre 2025. Docente del modulo Engagement dei clienti: social media e promozioni per il corso “HOST - HOSPITALITY ORGANIZATION, STAFF AND TEAM edizione Siena” organizzato da Metrica.

2024-2025. Docente per Metrica all'interno del progetto “Skills for the next tourism” (Skills 2); unità formativa di “Digital Booking e Marketing – Laboratori digitali di booking e accoglienza”; come **docente** mi sono occupata di **Marketing tradizionale e Web Marketing** e della realizzazione delle attività di Project work dedicate **alla costruzione di Web Community** (definizione, ruolo del consumatore online, importanza del lavoro di ricerca; individuazione dei competitor, scelta del namig, creazione del logo/marchio; focalizzazione del target di riferimento; creazione di profili social; lancio contenuti - testo, foto, immagini, video).

2023. Ho ricoperto il ruolo di **consulente di comunicazione politica** per diverse campagne elettorali (in Toscana e Sicilia).

Da aprile **2021 a oggi**, per la radio senese Antenna Radio Esse, gestisco **“Una rubrica leggerissima”**: approfondimenti culturali, in genere dedicati a film, cinema, libri, podcast, programmi e serie TV su www.antennaradioesse.it

2021-20. Ho curato **i contenuti e la linea grafica** per i due canali social della Lilt – Lega italiana per la lotta contro i tumori, sezione di Siena.

2019-2018. Ho gestito **l'ufficio stampa** del velista con disabilità Marco Rossato in relazione al suo viaggio in solitario del 2018 e ad alcune esperienze successive di Marco (Barcolana a Trieste, recupero della barca Tornavento, etc).

Ho collaborato come **addetta stampa e social media strategist** per l'Associazione InformaGiovani di Palermo per la quale ho realizzato articoli a carattere sociale per il sito, i social e la newsletter dell'associazione.

2011-2004. Giornalista e organizzatrice di eventi per la Badaweb srl, società palermitana che tra i suoi maggiori clienti aveva tra gli altri l'Ordine dei Medici chirurghi e odontoiatri di Palermo e provincia.

2004-2001. Per Etabeta, società di ICT (*Information and Communication Technology*) di Palermo, tra le attività del **settore umanistico** di cui facevo parte, ho realizzato **testi e moduli dedicati alla formazione a distanza (FaD)**, ho svolto mansioni di **debug** dei prodotti in uscita e dei servizi online per il pubblico interno ed esterno, ho realizzato newsletter di settore.